

Eva Maria Hrdinová

Moudrost Boží a moudrost světská v díle J. A. Komenského

Náš příspěvek usiluje o zmapování pojetí moudrosti Boží a světské přinejmenším ve třech vybraných dílech Jana Amose Komenského, přičemž máme na zřeteli, aby byla vystižena opozice mezi královnou Moudrostí a Boží moudrostí z *Labyrintu světa a ráje srdce*, popřípadě jinými podobami moudrosti, např. z děl *Velká didaktika* a *Jednoho jest potřebí* s přihlédnutím i ke starším útěšným spisům. Následně bude věnována pozornost moudrosti v dalších dílech Komenského a bude stanoveno, zda lze najít společné jmenovatele, vlastnosti či atributy a zda lze učinit rozlišení mezi moudrostí Boží a moudrostí světskou či lidskou. Náš příspěvek má interdisciplinární charakter a pohybuje se mezi teologií, strukturalistickou literární vědou a pedagogikou. Metodicky vychází ze starších prací na dané téma, ale usiluje také o vlastní interpretace, při nichž čerpá z prací literárněvědných a teologických.

Divine and Secular Wisdom in the Works of J. A. Comenius

Our paper seeks to map the concept of divine and secular wisdom in at least three selected works of John Amos Comenius, keeping in mind the opposition between Queen Wisdom and God's Wisdom from *The Labyrinth of the World and Paradise of the Heart*, as well as other kinds of wisdom from works such as *Didactica magna* and *Unum necessarium*, while also considering older consolatory writings. Subsequently, attention will be given to wisdom in other works of Comenius to determine whether common denominators, qualities, or attributes can be found and whether a distinction can be made between the wisdom of God and the wisdom of the world or of man. Our paper is interdisciplinary in nature, encompassing theology, structuralist literary scholarship, and pedagogy. Methodologically, it draws on earlier works on the topic, but it also seeks to make its own interpretations, drawing on works of literary scholarship and theology.